



Anna Desnos-Béné  
RÉDACTRICE EN CHEF

“ Je ne manquerai pas l'exposition ‘Sans les mains’, à la Fondation Bernardaud à Limoges, qui associe le travail séculaire de la céramique aux nouvelles technologies. ”

■ Jusqu'au 30 mars 2019.

## NOUVELLE COLLAB

Quand le designer éditeur Thomas Dariel de Maison Dada et Julien Pruvost aux commandes de Cire Trudon se rencontrent, cela donne ce chandelier “Les amants éternels” en laiton aux finitions argent et cuivre rosé. Ludique et romanesque.

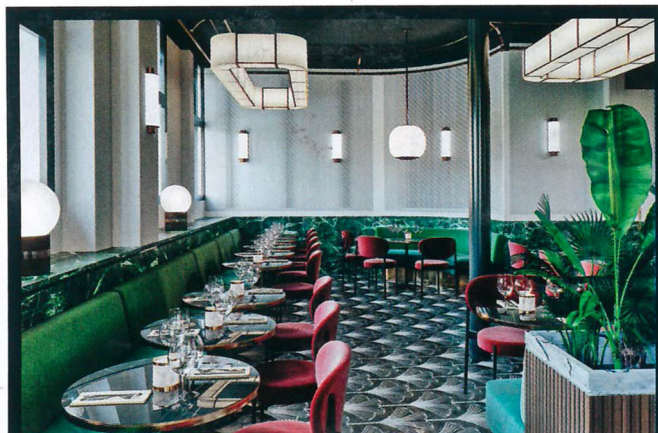
© Yunpu Cai



SAVE THE DATE

# 16-28/10/18

J'IRAI VOIR L'EXPOSITION “SUSPENSION, UNE HISTOIRE AÉRIENNE DE LA SCULPTURE ABSTRAITE, 1918-2018” AU PALAIS D'IÉNA.  
UN SIÈCLE DE SCULPTURE SUSPENDUE À TRAVERS 50 ŒUVRES DE 90 ARTISTES INTERNATIONAUX.



## RÉGIME CARNÉ

DU BON, DU BEAU  
ET SURTOUT DU BŒUF!

C'est le concept du Beefbar de Riccardo Giraudi – déjà aux commandes du mythique Anahi – qui, après Monaco et Hong Kong (une étoile au Michelin 2017) s'installe à Paris. Des viandes d'exception, une cuisine raffinée et créative dans le décor de l'ancienne Fermette Marbeuf que le duo Humbert et Poyet a réinventé dans un esprit contemporain ultrachic qui respecte l'originalité de la salle Art Nouveau classée et restaurée.

■ 5, rue Marbeuf. 75008.



“Modernité du design brésilien, de 1950 à 1980”, l'exposition de la galerie Chastel Maréchal rassemble 25 pièces de mobilier rares. À découvrir absolument.

■ Jusqu'au 31 octobre. 5, rue Bonaparte. 75006.

Photos D. R.