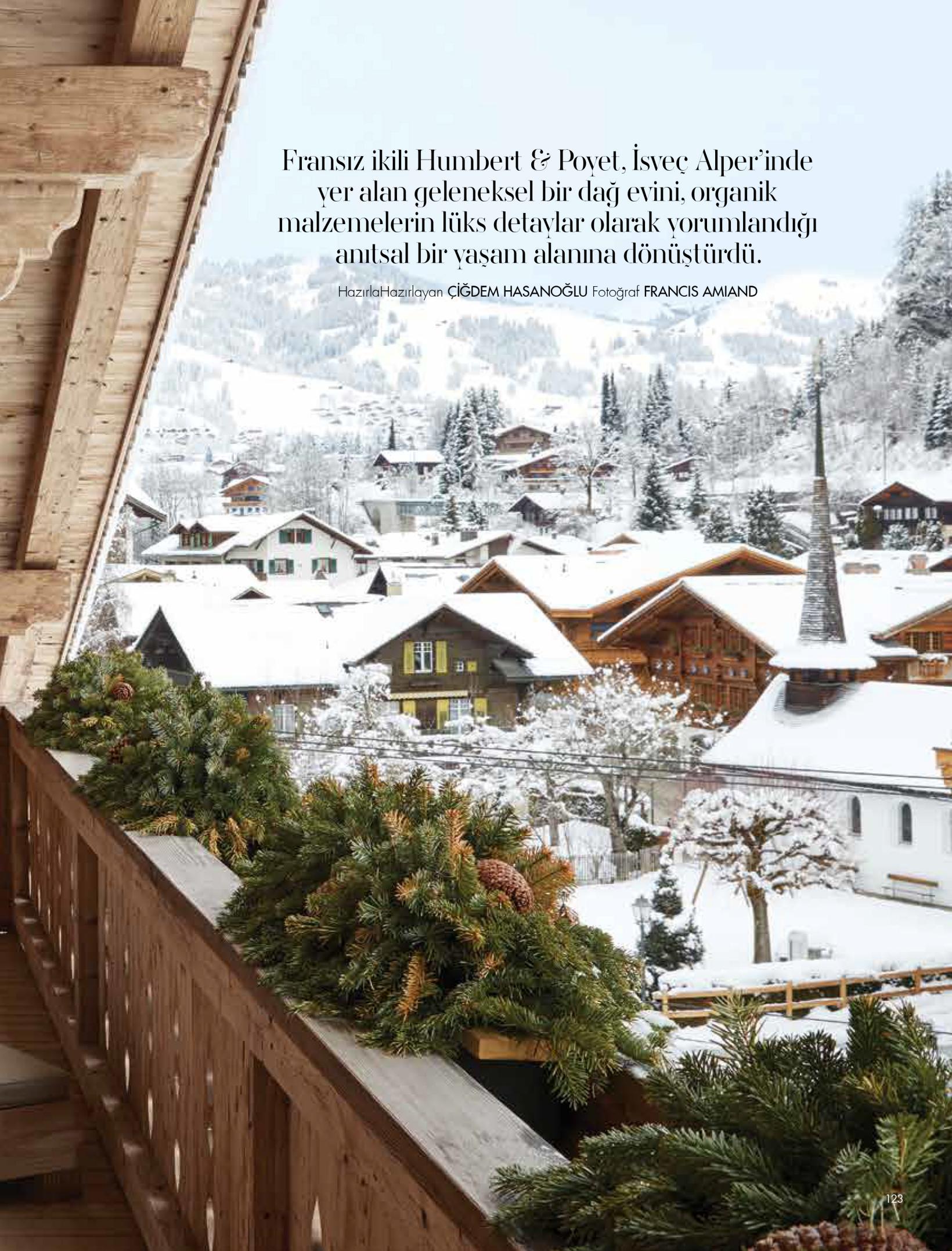


evler

MODERN CHALET

Sunbrella kumaşı, kaplı
diş mekânı uzanma
koltuğu Sutherland
Furniture'dan alınmış.
Kürk throw, Norki marka.

A wide-angle photograph of a snowy mountain village. In the foreground, a wooden railing and a large green Christmas wreath are visible. The village consists of numerous traditional Swiss-style houses with dark wood facades and white-framed windows, all covered in thick snow. A prominent church with a tall, dark spire stands on a hill in the background. The surrounding landscape is a vast, snow-covered mountain range with pine trees scattered across the slopes.

Fransız ikili Humbert & Poyet, İsviçre Alper'inde
yer alan geleneksel bir dağ evini, organik
malzemelerin lüks detaylar olarak yorumlandığı
anitsal bir yaşam alanına dönüştürdü.

HazırlaHazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU Fotoğraf FRANCIS AMIAND



Emile Humbert ve
Christophe Poyet

sviçre'nin Almanca konuşulan kantonu Bern sınırları içerisinde yer alan dağ köyü Gstaad, özellikle karyağlığında masallardan fırlamış gibi görünüyor. Dünyaca ünlü simaların vazgeçilmez destinasyonlarından biri olan bu köyde, geleneksel ve lüks müthiş bir uyumla yan yana geliyor. Emile Humbert ve Christophe Poyet tarafından yenilenen chalet, iç mekân düzenlemesiyle bu meşhur köyün sofistike ve lüks ruhunu yansıtıyor. On yıldır birlikte çalışan Fransız ikilinin Avrupa'nın çeşitli noktalarında tamamladığı projelerine baktığımızda doğal malzemelerin süper sık bir lüks anlayışı ile buluştuğunu görüyoruz. 600 metrekareye yayılan üç katlı dağ evinde de bu tasarım anlayışı doğrultusunda baştan sona yenilenmiş ilham verici yaşam alanlarıyla karşılaşıyoruz. Doku tercihlerinin oldukça güclü olduğu ev, yalnız dekorasyonuna rağmen son derece zengin kurgularıyla akıllardan çıkmayacak bir deneyim sunuyor. Yenileme süreci başlamadan önce ev sahipleri Humbert & Poyet ekibine Alp Dağları klîselerinden uzak durmalarını, en küçük detayın bile bu eve özel olması gerektiğini söylemişler. İki mimar standartlardan uzak anitsal bir mekân yaratmak için kolları sıvamış ve yapının kimliğine saygınlı bir çalışma yürütmüşler. Dağ evinin geleneksel mimarisine çok da müdahale etmeden çalışan mimarlar, yapının iç mekânlarının zaten modern bekentilere cevap verecek şekilde olduğunu özellikle belirtiyorlar. Evin kalbinde adeta bir orkestra şefi gibi duran bronz kafes ile çevrili ahşap bir merdiven yer alıyor. Zeminlerde dışarıdaki karlı manzara ile kontrast oluşturması için siyaha boyanmış meşe rabbitalar tercih edilmiş. Dağ evine dramatik bir hava katan bu tercih, az saydakî renkli mobilya ve sanat eserlerinin daha da belirgin olmasına yol açıyor. Ana oturma odasında yer alan Hainaut bölgesinden çıkan mavi kalker taşlı ahşap şömine, geleneksel ve modern arasındaki uyumu yansitan bir tercih olarak beliriyor. Salonun sıcaklığı sadece şömine ile değil, kullanılan renkli kadife, kaşmir ve kürk dokularının sıra dışı birlikteliği ile de sağlanıyor. Ahşap tonları ve siyah ile oluşturulmuş koyu renkli yoğunluk hissi, ev sahibinin sanat koleksiyonunu öne çıkarıyor. Humbert & Poyet ikilisi, evin dekorasyonunda mekâna özel tasarladıkları parçaların yanı sıra kendi mobilya koleksiyonlarındaki mobilya, aydınlatma ve aksesuarların yanı sıra antika parçalara da vererek zengin bir çeşitlilik yaratmış. Geleneksel bir yapının içinde doğal malzemelerle oluşturulmuş çağdaş kurgular tekrar bakma istediği uyandırıyor.

India Mahdavi tasarımı
Spleen uzanma koltuğunda
Loro Piana marka kumaş
tercih edilmiş. Mavi kavrak
taşı kullanılan şömine
Humbert & Poyet tasarımı.

MEKÂNA ÖZEL TASARIMLARIN KÜLT VE
VINTAGE PARÇALARLA BİR ARAYA GELDİĞİ
SALONUN RAFİNE VE ŞİK STİLİ İLHAM VERİCİ.



Meşe parkelerde koyu kahverengi tercih edilmiş. Çekicilenmiş pirinç sehpalar Humbert & Poyet tasarımlı. Casamance marka kumaşla kaplı karşılıklı yerleştirilmiş kanepeler ve sarkıt aydınlatma tasarımcılar tarafından mekâna özel olarak tasarlanmıştır. Stilnovo lambader L'Atelier 55'ten satın alınmış.





Demir ayaklı masa ev sahiplerinin, mavi kadife sandalyeler Eero Saarinen tasarımı. Mermer ayaklı lambader Stilnovo ve L'Atelier 55 marka. Aplik ve sarkıt tasarımcıların imzasını taşıyor.

Brescia Capria mermer bar, mekâna özel olarak tasarlanmıştır. Koltuklar India Mahdavi tasarımlı, Gelato yan sehpalar ise 1960'lı yıllara ait ve L'Atelier 55 marka.



Gösterişli banyo zemininde siyah Marquinia mermeri ve Carrara siyah mese parkeler ile bir arada kullanılmış. York modelindeki Küvet Victoria & Albert marka. Pirinç armatürler Lefroy&Brooks. Lavabo ve dolapları mekâna özel olarak tasarlanmıştır. Büyük kuzine La Cornue'den satın alınmış, mutfak dolapları eve özel olarak tasarılanarak mat mavi renkte tercih edilmiştir. Carrara mermer masa özel tasarım, sandalyeler vintage Eero Saarinen. Duvara sabit koltuğun kumaşı Delius. Yatak odasında yer alan mobilyaların hepsi Humbert & Poyet. Yastıklarda Casamance kumaşlar ve Nobilis kadife fitiler kullanılmış.

